Pelezinho

ANO III - CR$ 15,00

EDITORA ABRIL

30

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 19,00 - COD.0075

MAURICIO

BALÕES SÃO ROQUE
Pelezinho

... 998
... 999 ... MIL!

Viva! O Pelezinho bateu
novo recorde fazendo embaixadas
com uma bola colorida, leve,
leve e cheínha de ar.
São os novos balões que a São Roque lançou
com os personagens da Turma do Pelezinho.
Para enfeitar suas festinhas ou para
as suas brincadeiras escolha sempre
os balões da São Roque.
São os mais perfeitos e
bonitos. E você pode até bater
o recorde do Pelezinho,
na hora de fazer as
suas embaixadas.
FÁBRICA DE ARTEFATOS DE
LATEX SÃO ROQUE S/A.
Av. 3 de Maio, 307 São Roque/SP.
fone: 425-2344

©1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

PELEZINHO em O TERRÍVEL DESPERTAR DE UM ZEUS!

DE Mauricio

© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CABRUM
FLAP
UAU! O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO LÁ NO CÉU?!
PARECE QUE ABRIRAM A TEMPORADA DE CAÇA! OLHA SÓ QUAN-TOS PASSARINHOS!!
BRUMMM
NÃO SÃO PASSARINHOS! SÃO...
...UNS ANJOS ESQUISITOS!
PROTEJAM-SE!
CABLAM
CABLAM
CABRUUMM
MAS O QUE...
CHHHHH! O CHEFE ESTÁ FURIOSO! ALGUMA COISA ACORDOU ELE!
NUNCA VI ELE ASSIM!
TUM

AONDE VOCÊ VAI?!

CABLAM TRUMM

EI! QUER PARAR DE JOGAR ESSES BAGULHOS AQUI NO NOSSO CAMPINHO?!

A GENTE DÁ UM DURO DESGRAÇADO PRA MANTER ELE LIMPO...

GLUP!

O QUÊ?!

GLUP!

CALMA! EU SÓ ESTAVA BRINCANDO! NÃO PRECISA FICAR CHATEADO!

PODE ATÉ JOGAR MAIS COISAS PRA BAIXO!

!

?

?

EI! NÃO VAI FAZER NADA COM O NOSSO CENTROAVANTE!

NÃO VAI SER UMA MÃOZINHA QUE VAI ESTRAGAR NOSSA TÁTICA DE JOGO!

LARGA DELE!

AH, AH, AH, AH, AH!

VOCÊS, MORTAIS, SÃO BEM DIVERTIDOS!

TÊM A OUSADIA DE ME ENFRENTAR! AH, AH, AH, AH!

MUITO ENGRAÇADO! ENTÃO QUER FAZER O FAVOR DE NÃO COLOCAR O DEDO NO CAMPINHO?

TÁ FAZENDO UM MONTE DE BURACOS!

PELO MENOS, A UNHA É PERFEITA! QUEM É A SUA MANICURE?

AFINAL, QUEM É VOCÊ?

ELE É O PODEROSO ZEUS!

O MAIOR DE TODOS OS DEUSES DA ANTIGA GRÉCIA!

E NÓS SOMOS SEUS GUARDIÕES!

SIM! QUE DEIXARAM QUE ME ACORDASSEM DO MEU SONO ETERNO!

MAS, CHEFE! COMO VAMOS IMPEDIR QUE SIMPLES CRIANÇAS MORTAIS JOGUEM FUTEBOL?

FUTEBOL! FUTEBOL! NO MEU TEMPO NÃO HAVIA ESSE JOGO INFERNAL!

QUANDO COMEÇARAM A ADORAR OUTROS DEUSES, RESOLVI DORMIR O SONO ETERNO!

MAS ESSE JOGO INFERNAL ME ACORDOU!

O QUÊ?

UMA SIMPLES PELADINHA?

SIMPLES PELADINHA?!

SABE O QUE É TENTAR DORMIR COM GRITOS DE TORCIDA, APITOS, PALAVRÕES?

NÃO ENCOSTA, NÃO! VOCÊ É GRANDE, MAS NÃO É DOIS!

POR ISSO, JÁ DECIDI! DAQUI POR DIANTE, VOCÊS ESTÃO PROIBIDOS DE JOGAR FUTEBOL NESTE LOCAL!

O QUÊ??

VAMOS EMBORA, MEUS GUARDIÕES! QUERO TER UMA CONVERSINHA COM VOCÊS!

ESPERA AÍ UM POUCO, Ô, MÃOZINHA!

QUE NEGÓCIO É ESSE DE PROIBIR A GENTE DE JOGAR?

NEM A PREFEITURA CONSEGUIU ISSO! E NÃO VAI SER UMA MÍSERA MÃO QUE...

HÃ?

!

NÃO PROVOQUEM A MINHA IRA, GAROTOS MORTAIS!

TCHAM

NA MINHA ÉPOCA, NINGUÉM TINHA CORAGEM DE SE DIRIGIR A MIM DESSA MANEIRA!

CABLAM

É PORQUE NAQUELA ÉPOCA NINGUÉM JOGAVA FUTEBOL!

AHÁ! EU OUVI!! O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?

O QUE VOCÊ ENTENDEU! VOCÊ PODE SER BOM EM RAIOS E TROVÕES...

MAS, SE PEGASSE UM TIMINHO DE FUTEBOL PELA FRENTE, PERDERIA FEIO!

O QUÊ?

EU NUNCA PERCO NADA, MEU JOVEM!

ENTÃO PROVE!

TIRA UMA PARTIDA DE FUTEBOL COM A GENTE! SE GANHAR, A GENTE SAI DO CAMPINHO SEM RECLAMAR!

PELEZINHO!

MAS SE PERDER, A GENTE FICA!

HUM!

JÁ PENSOU NUMA BOLA CHUTADA POR ESSE DEDÃO?

VOCÊ TÁ DOIDO?! COMO EU VOU FAZER UM JOGO DE CORPO CONTRA ESSA MÃO?

GLUP!

COMO É? TOPA?

HUM!

AH, AH, AH! ESTÁ BEM! VAI SER DIVERTIDO!

MAS VAMOS COMEÇAR LOGO! ESTOU LOUCO PRA DORMIR!

TZIM

OBA!

VAI, JUIZ! DÁ LOGO A SAÍDA!

DEIXA COMIGO, TURMA!

TCHAM

PLIM

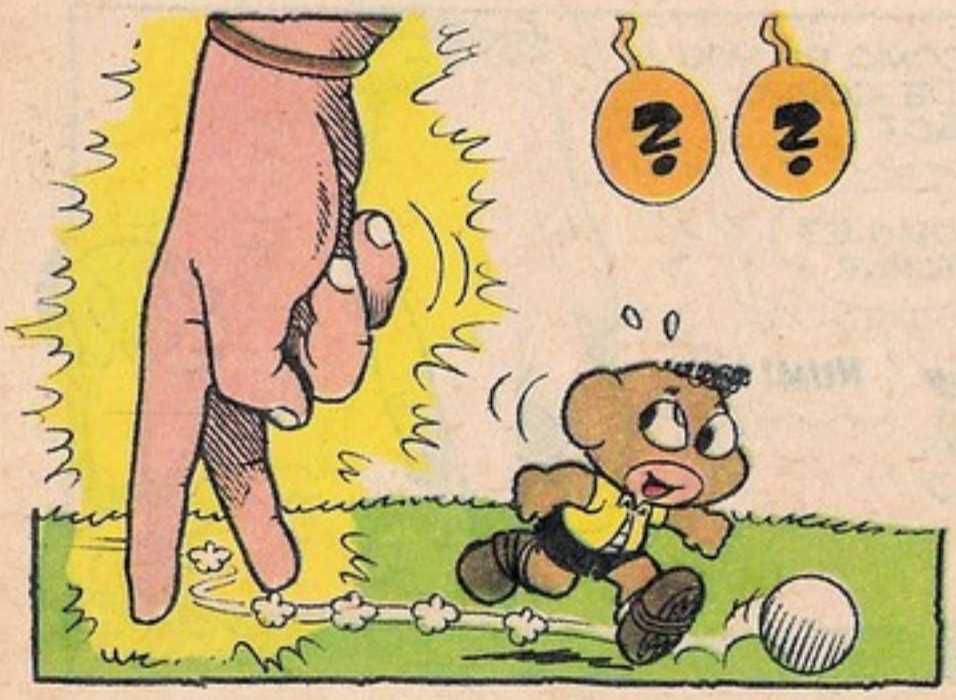
PLIM

PLIM

PLIM

PLIM

PRRIII!

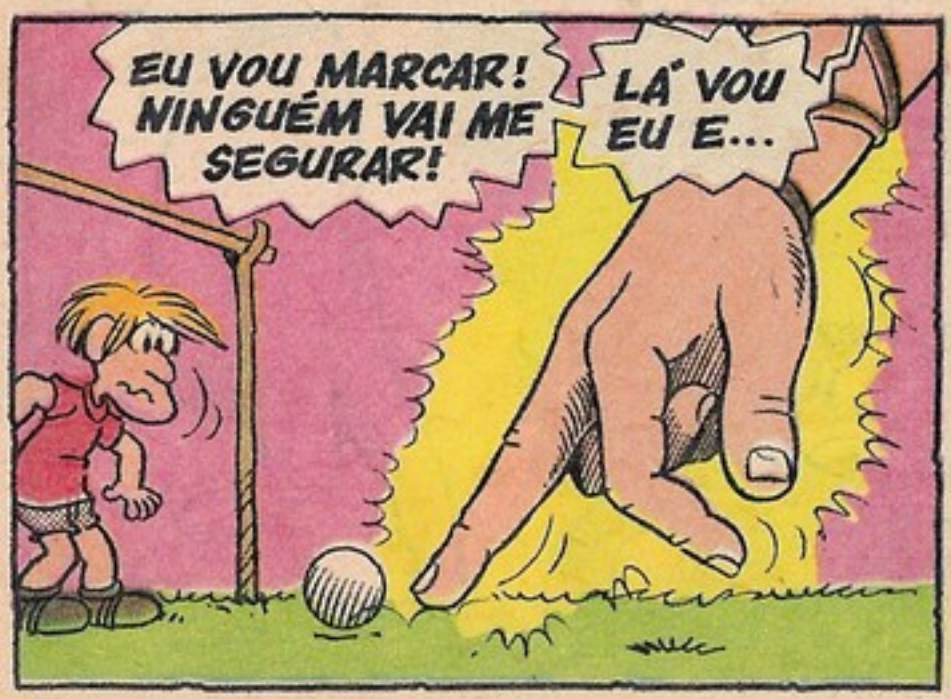

? ?

HÃ? O QUÊ?

SEGUREM ELE! NÃO DEIXEM ELE PASSAR POR VOCÊS!
OLHA A DEFESA ABERTA!
FECHA ISSO!

MUITO BEM! PASSA A BOLA! PASSA A BOLA!
AGORA!

BOA! É MINHA VEZ, AGORA!
DEIXA COMIGO!


EU VOU MARCAR! NINGUÉM VAI ME SEGURAR!
LÁ VOU EU E...

?
VÃO PARAR COM ESSE BARULHO AÍ?! QUERO DORMIR!
E PAREM COM ESSE JOGO!

ORA, SEU VELHO RANZINZA! JUSTO QUANDO EU IA MARCAR O GOL...

!

!

BLÃM

HUM... HUM...

ENTÃO ELE É VELHO RANZINZA, É?

BEM...

DEPOIS...

PUXA! LEGAL A GENTE PODER JOGAR DE NOVO!

ELE VIU QUE É DIFÍCIL CONTROLAR OS GRITOS NA HORA DO JOGO! E TAMBÉM PROMETEMOS FAZER O MENOR BARULHO POSSÍVEL!

SERÁ QUE ELE ESTÁ VENDO A GENTE AGORA?

GOOOOLLL!

TUM

?

?

?

?

FIM

FRANGÃO

DE

REX! QUERO MINHAS TRAVES DE VOLTA! ONDE VOCÊ ENTERROU?

SE VOCÊ NÃO ME DEVOLVER, VAI TER BRIGA!

MSP 792402 - PZ 30/02

TÁ FALTANDO UMA! PODE CONTINUAR PROCURANDO!

?

!

FIM

PSIT!

"Mande buscar a sua máquina... A minha já chegou!"

"É isso ai psit. Com a ABA FILM é assim, pediu... recebeu! É só você escolher a máquina fotográfica que quer, preencher o Certificado de Preço Especial que está ai em baixo e mandar prá ABA FILM — Caixa Postal 666 — 60.000 — Fortaleza—CE. É isso ai psit. Fácil. Fácil! E tem mais, você só paga quando recebe. Já recebi minha máquina e já estou tirando fotos com os filmes coloridos KODAK que recebo de graça da ABA FILM. As fotos reveladas na ABA FILM são sensacionais. Lá na ABA FILM cada filme revelado vale outro filme colorido GRÁTIS. Você pode mandar quantos filmes quiser. Faça como eu: fotografe com ABA FILM e ganhe filmes grátis KODAK. É moleza psit!"

RENATO ARAGÃO

A preços da Zona Franca de Manaus

Kodak X-1 (Pelu)
O mais novo lançamento Kodak.
Bate fotos com ou sem flash.
Moderna e fácil de usar.
Produz fotos nítidas e brilhantes.
VOCÊ GANHA AINDA:
- 2 filmes coloridos Kodak
- Porta-retratos
- Flash Magicube
- Alça-pulseira

Cr$ 1.399,

Kodak Xereta 101
Pode ser levada no bolso.
Fácil de transportar e de operar.
Alegre e esportiva.
Produz fotos perfeitas e bem nítidas.
VOCÊ GANHA AINDA:
- 2 filmes coloridos Kodak
- Porta-retratos
- Flash Magicube
- Estojo protetor
- Alça-pulseira

Cr$ 990,

Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima)
Prática. Fácil de manejar
Produz ótimas fotos.
VOCÊ GANHA AINDA:
- 2 filmes coloridos Kodak
- Alça-pulseira
- Porta-retratos

Cr$ 695,

Kodak 177-X (Repeteco)
Regulagem para sol e nublado.
Bate fotos com ou sem flash.
Produz excelentes fotos.
VOCÊ GANHA AINDA:
- 2 filmes coloridos Kodak
- Porta-retratos
- Flash Magicube
- Alça-pulseira

Cr$ 1.459,

Werlisa Club Color (Importada)
Moderna. Fácil de usar.
Tem regulagem para sol, nublado e para uso de flash.
Tira fotos nítidas e perfeitas.
Usa filme 135mm, podendo fotografar slides com até 36 poses.

Cr$ 2.790,

VOCÊ GANHA AINDA:
- 2 filmes coloridos Kodak
- Porta-retratos
- Estojo protetor com alça a tiracolo.

"Se você já tem máquina, mande seus filmes para revelar na ABA FILM, junto com o Certificado ao lado, e ganhe também minha fotografia colorida autografada, além de um filme GRÁTIS e um mini-álbum por cada filme revelado."

Preencha o Certificado ao lado e coloque no Correio, endereçando o envelope para ABA FILM — Cx. Postal 666 — 60.000 — Fortaleza — CE. Atendemos também pedidos por carta ou pelo telefone (085) 231-0996

GRÁTIS! 2 FILMES COLORIDOS para cada máquina

"Na compra de qualquer máquina fotográfica olha ai o que você vai ganhar!"
- 2 filmes coloridos KODAK
- 1 lindo porta-retratos
- Minha fotografia colorida autografada.

ABA FILM
DISTRIBUIDOR KODAK PARA O BRASIL

CÂMARAS Kodak FILMES

IMPORTANTE: Nossos filmes grátis são Kodak. Marca internacional de qualidade

ABA FILM PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

CERTIFICADO DE PREÇO ESPECIAL

Produto	Preço Unit.	Quant.	Preço Total
Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima)	Cr$ 695,		
Kodak Xereta 101	Cr$ 990,		
Kodak X-1 (Pelu)	Cr$ 1.399,		
Kodak 177-X (Repeteco)	Cr$ 1.459,		
Werlisa Club Color (Importada)	Cr$ 2.790,		
		Valor total do meu pedido:	

SIM — Estou mandando ... filmes coloridos para revelar, tendo direito portanto a receber GRÁTIS: ..... fotos autografadas do RENATO ARAGÃO, ... filmes coloridos KODAK e .... mini-álbuns.

Nome .....

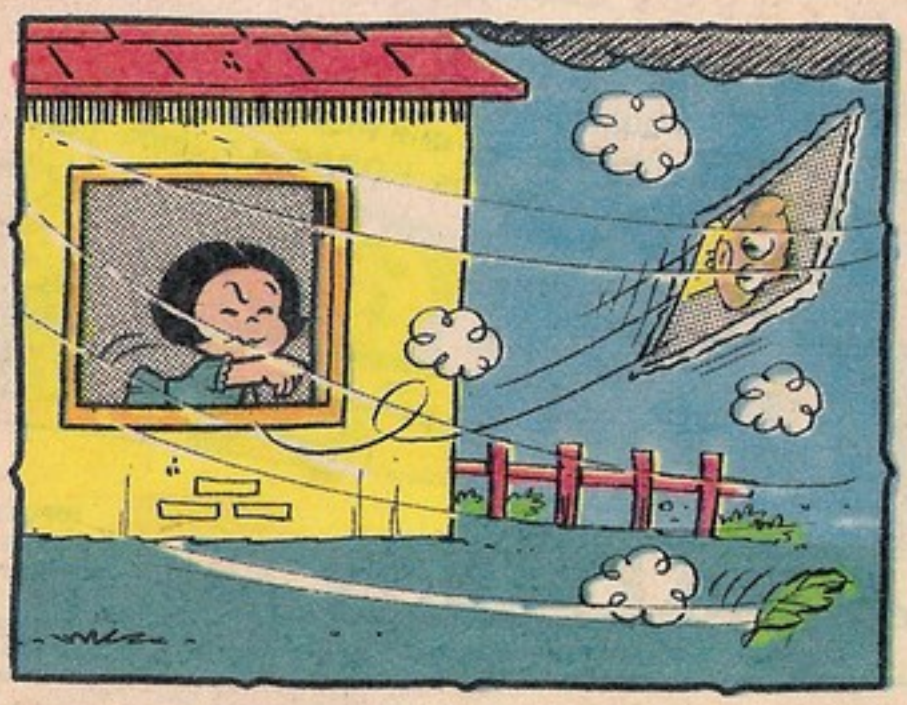
Endereço .....

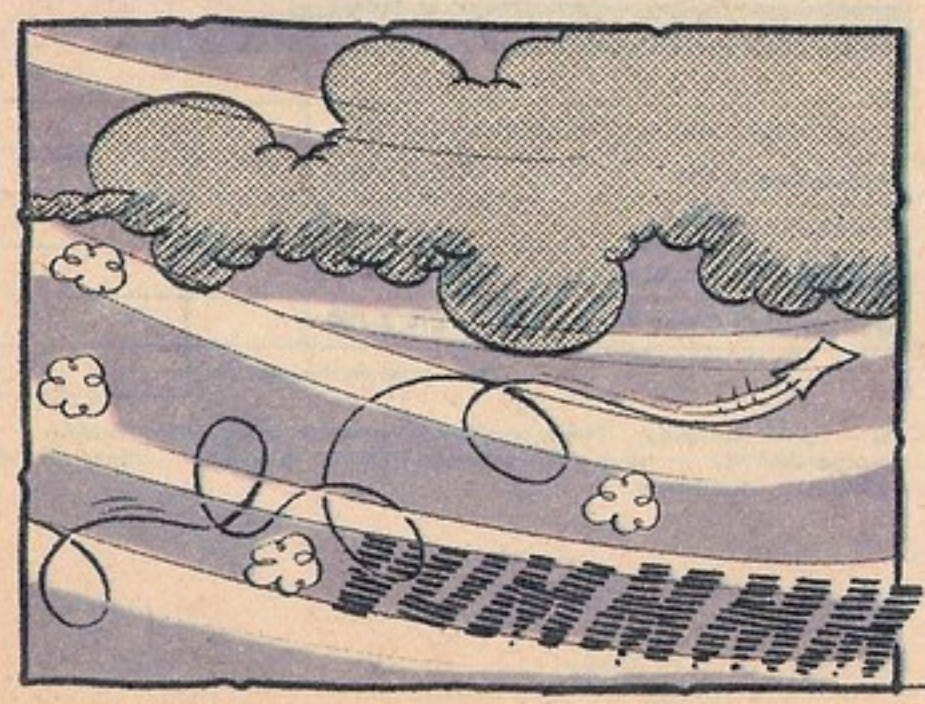
CEP ..... Cidade ..... Estado .....

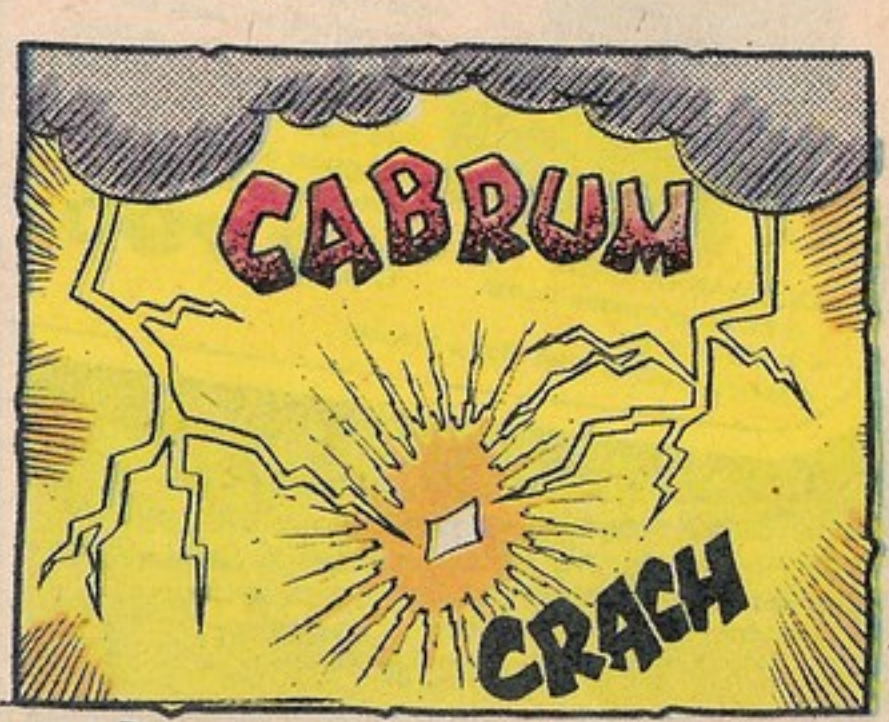
ABA FILM
Cx. Postal 666 — CEP 60.000 — Fortaleza—CE.

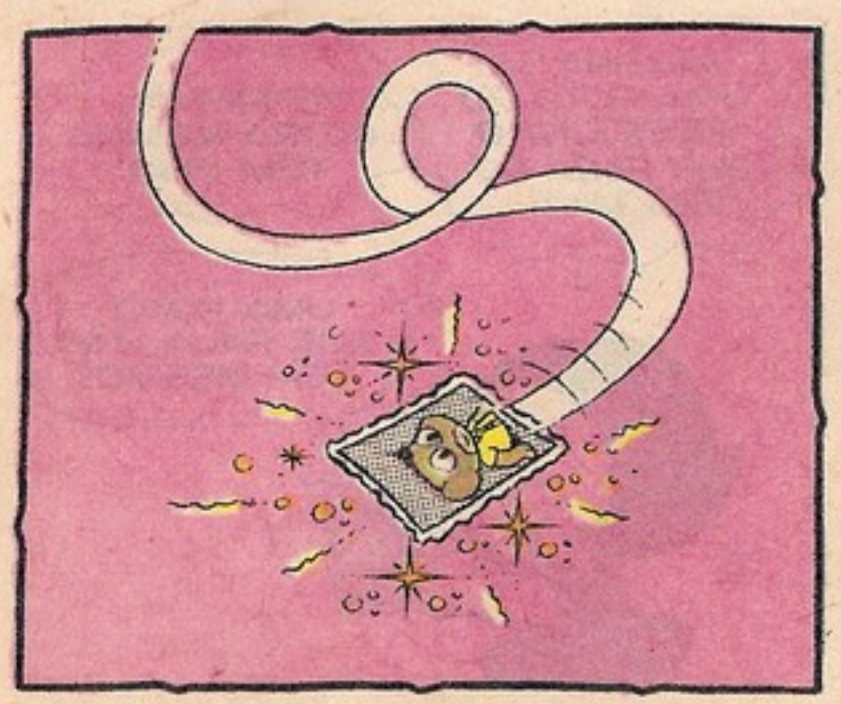
Assinatura 30 PELÉ

Pelezinho O FOTÓGRAFO









NÃO FIQUE TRISTE, NEUSINHA! VOCÊ SABE QUE NO FUNDO EU GOSTO DE VOCÊ!

OH, PEREZINHO! QUE BOM QUE VOCÊ DISSE ISSO! EU ATÉ ESQUEÇO QUE VI VOCÊ E A BONGA...

PEREZINHO?! CADÊ VOCÊ?
AQUI!

A FOTO QUE EU ATIREI FORA?!
VOCÊ ESTÁ DEBAIXO DERA?
EU ESTOU NELA!

AH! CRARO! COMO PUDE PENSAR QUE...

?
?
?
O QUE ACONTECEU?
EU NÃO ESTOU TÃO FEIO ASSIM NA FOTO!

MAS UMA FOTO NÃO *FARA*!

NÃO FALAVA! MAS AGORA FALO, CANTO, PENSO, XINGO...

SÓ NÃO DANÇO PORQUE NÃO DÁ PRA SAIR DAQUI!

IMAGINA SÓ! UMA FOTO DO *PEREZINHO* QUE *FARA* SÓ PRA MIM!

NENHUMA OUTRA MENINA TEM ISSO!

UMA FOTO QUE FALA, NÃO TEM MESMO!

MAS QUE ESTÁ CHEIO DE MENINAS COM FOTOS IGUAIS A ESTA, ISSO ESTÁ!

NEUSINHA!

VIM PEDIR DESCULPAS E...

O QUE FOI? JÁ PEDI DESCULPAS, NÉ?!

BZZZZ!

NÃO ADIANTA NADA PEDIR DESCULPAS COM UMA CARTINHA DE AMOR DE OUTRA MENINA, NO BOLSO!

HÃ?

COMO ELA SOUBE?

NÃO É CARTINHA DE AMOR, NEUSINHA! OLHA SÓ O QUE ESTÁ ESCRITO!

MEU FILHO! QUERO QUE VÁ NA QUITANDA E...

QUERO MARCAR UM ENCONTRO COM VOCÊ, MEU FOFO! ASSINADO, BONGA!

BZZZZZ

?

?

OLHA! VIU? EU NEM LI O RESTO! VIU? NEM LI!

E AGORA...

GLUNC!

BZZZZ

?

?

O *RENCINHO* DA BONGA?!

ENTÃO É VERDADE?!

MAS COMO? EU ENFIEI ELE NO FUNDO DO MEU BOLSO PRA ELA NÃO VER!

BONGA

GLUP!

CALMA, NEUSINHA! EU EXPLICO! É QUE EU ESTAVA MUITO RESFRIADO E ACHEI ESSE LENÇO NA RUA E...

CHUIF!

VOCÊ DEIXOU CAIR ISSO!

ONDE EU ESTAVA... AH, SIM... SOBRE O LENÇO...

NEUSINHA! A FOTO SE MEXEU!! DÁ ELA AQUI!

NÃO!

MAS VOCÊ NÃO ENTENDE? ELA PODE SER PERIGOSA!!

NÃO É, NÃO! É ***ERA*** QUE ESTÁ ME CONTANDO TUDO SOBRE VOCÊ!

ENTÃO É ELA, É? SUA FOTO FOFOQUEIRA!

BRLLL! AH, AH, AH!

NUNCA MAIS VOCÊ VAI ENCHER A NEUSINHA!

EU NÃO VOU MAIS DEIXAR, SEU BOBÃO!

PERDEU ELA PRA SEMPRE! AH, AH, AH!

VAMOS LÁ, NEUSINHA! TENHO MUITA COISA PRA CONTAR PRA VOCÊ!

CHUIF! CHUIF!

CHUIF! CHUIF!

NEUSINHA!!

VOCÊ VOLTOU PRA MIM?!

VOCÊ NÃO CONHECE ***AQUERE*** DITADO... "O QUE A BOCA NÃO ***FARA***, O CORAÇÃO NÃO SENTE"?

NÃO É "O QUE OS OLHOS NÃO VÊEM, O CORAÇÃO NÃO SENTE"?

MMMM

NÃO NO MEU CASO!

FIM

©1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

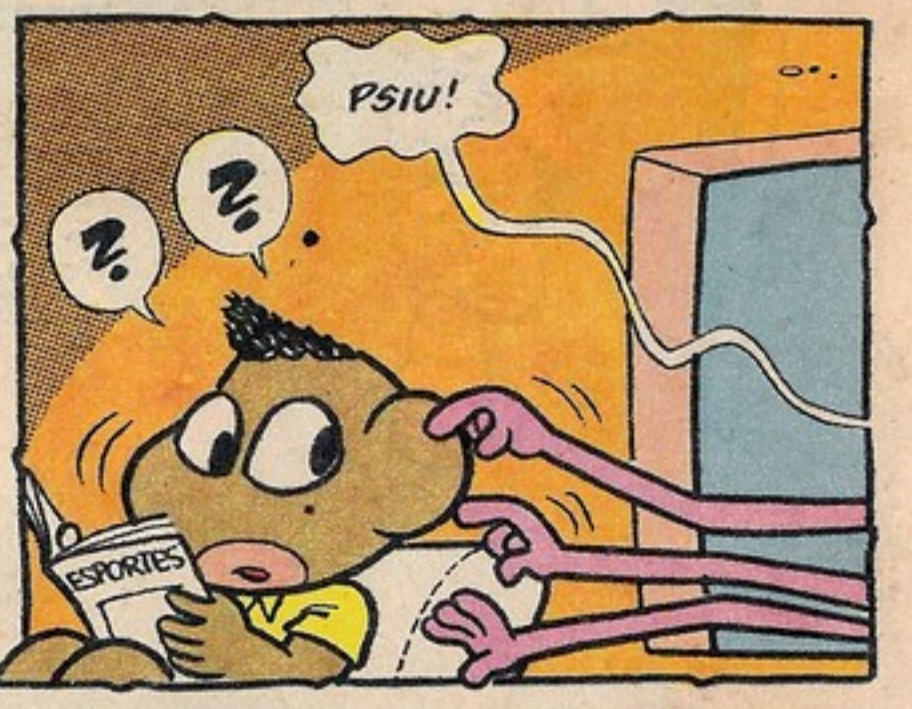
**com embalagens
de 2, 4 ou 8 mini bolos**

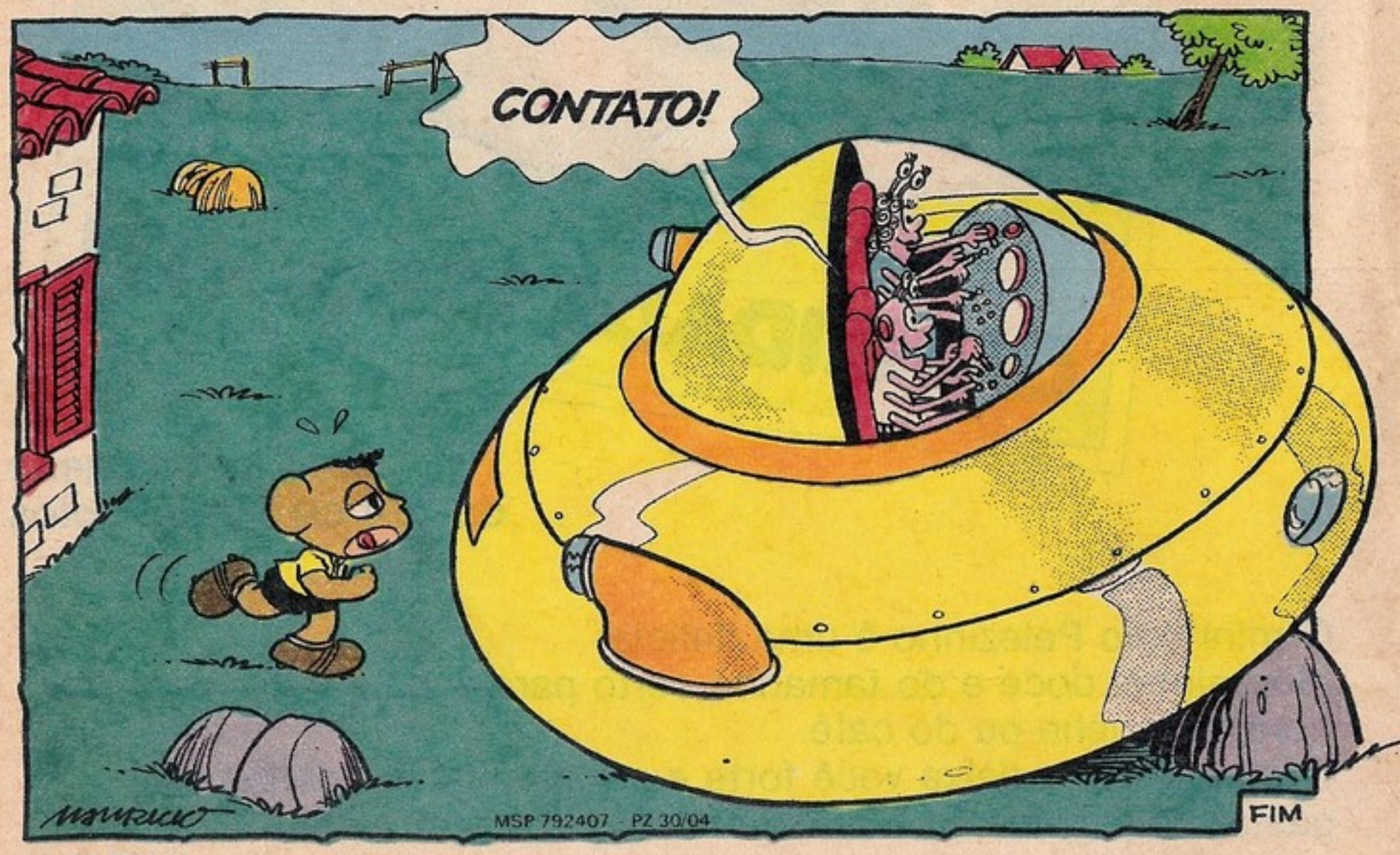
O mini bolo Pelezinho é uma delícia!
Moreninho, doce e do tamanho certo para acompanhar você na hora do lanche ou do café.
É vitaminado e deixa você forte e com bastante energia para gastar no jogo de bola e nas brincadeiras com a turma.

mini bolo Pelezinho - qualidade VISCONTI

PELEZINHO

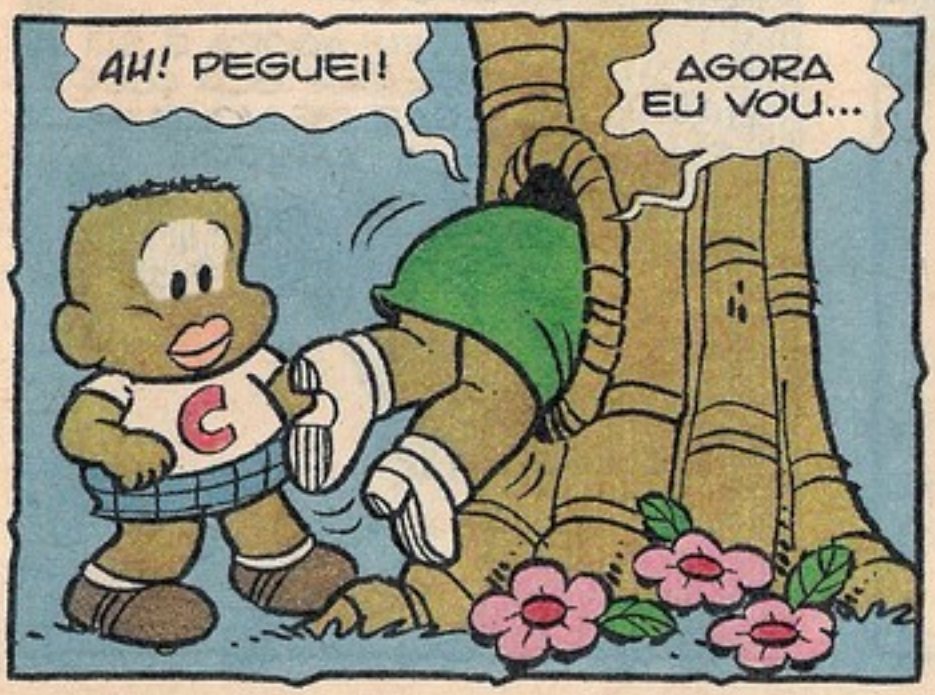
MAURICIO

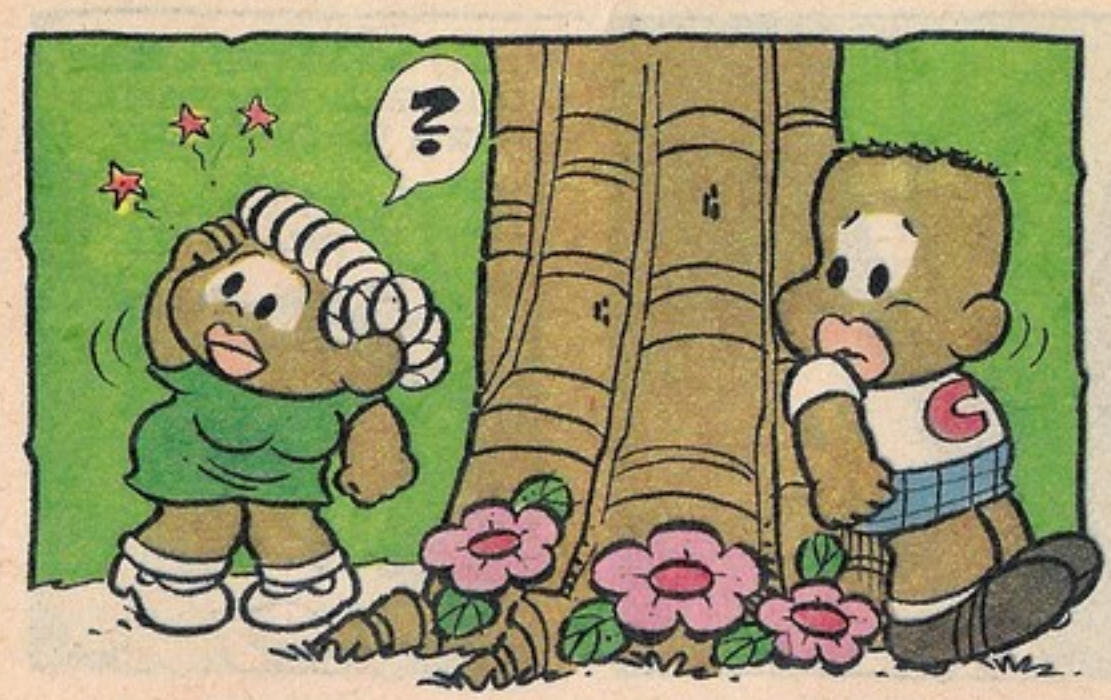




BONGA MEU DIÁRIO, NÃO!

MSP 792409 - PZ 30/05





AHÁ!

ENTÃO É AQUI QUE ELA ESCONDE O DIÁRIO, HEIN?!

UUUGH! PUF! PUF!
PRECISO FAZER UM REGIME!

!!!
EH, EH! AGORA É SÓ ESPERAR ELA COLOCAR DE VOLTA NA ÁRVORE!

PUXA! COMO DEMORA! O QUE ELA TEM TANTO PRA ESCREVER?
TÔ LOUCO PRA VER!

?
?
UÉ, BONGA! POR QUE VOCÊ QUER CONVERSAR COMIGO AQUI?
POR NADA, ZÉ BOLÃO...
?
?
APENAS ACHO UM LUGAR AGRADÁVEL PRA CONVERSARMOS!
COM ÁRVORES, SOL, FLORES!
PUXA! COMO VOCÊ ESTÁ ROMÂNTICA!
MAS SOBRE O QUE VOCÊ QUER FALAR?
SOBRE QUALQUER COISA! QUE TAL SOBRE VOCÊ?
AR! AR! AR! AR!
JÁ QUE VOCÊ QUER! TUDO COMEÇOU QUANDO EU NASCI, COM QUATRO QUILOS!
DAÍ QUE PEGUEI MEU APELIDO DE BOLÃO! DAÍ PRA FRENTE...
AR! AR! AR!
TODO MUNDO CONTINUOU A ME CHAMAR ASSIM E...
BONC
DESCULPE, ZÉ BOLÃO! É QUE ESTÁ MUITO SOL! É MELHOR VOCÊ FICAR NA SOMBRA!
DO QUE ESTÁVAMOS FALANDO?
SOBRE MIM!
AR! AR!

CONTINUE! CONTINUE!

BEM, DEPOIS QUE EU FIQUEI UM POUCO MAIOR, MINHA MÃE TEVE QUE...

...COMPRAR OUTRA CAMA PRA MIM E...

ARF! ARF!

POC

?

JUMP

PUXA! COMO VOCÊ FICA LINDO NESSA POSE, ZÉ BOLÃO!

EH, EH, EH! VOCÊ ACHA MESMO?

ARF! ARF!

POC

JUMP

NOSSA! ASSIM VOCÊ FICA IRRESISTÍVEL!

ORA, BONGA...

AR! AR! AR! AR! AR! AR!

AR!!

UUUGH! NÃO CONSIGO LEVANTAR!

MMM MMM

ORA, ORA! O QUE EU ACHEI!

UM . LIVRINHO!

PUXA! É O DIÁRIO DA BONGA! PENA QUE ELA NÃO ESTEJA POR AQUI!

MMM MMM

ACHO QUE ELA NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU DER UMA OLHADINHA!

VAMOS VER!

GRR! CADÊ O MEU BROCHE?

AH! TÁ AQUI!

UUUIII!

DEPOIS...

MEU QUERIDO DIÁRIO! HOJE O CANA BRABA APRENDEU QUE NÃO DEVE MEXER COM O DIÁRIO DOS OUTR...

CANA! **OUTROS** É COM **S** OU COM **Z**?

OI...!

DEIXA EU SAIR DAQUI!

CALMA! ESTOU TENTANDO!

FIM

CURSO DE RADIOTÉCNICO

E MAIS
TELEVISÃO em preto e branco e a cores

CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU

CURSO DE MONTAGENS DE RÁDIO
(PARA PRINCIPIANTES)

CURSO DE CORTE E COSTURA
(PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS

CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO

CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA

CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO
(Desenho de Plantas para Construções)

CURSO DE ELETRICIDADE

CURSO DE SECRETARIADO MODERNO

CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
(ASSISTENTE DE CONTADOR)

CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO

CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU

CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)

CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

CURSO DE INGLÊS

CURSO DE MECÂNICA GERAL

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 40 anos de experiência!

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

572 | **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **n:** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

ESTE É PARA SEU AMIGO.

573 | **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ **n:** _____

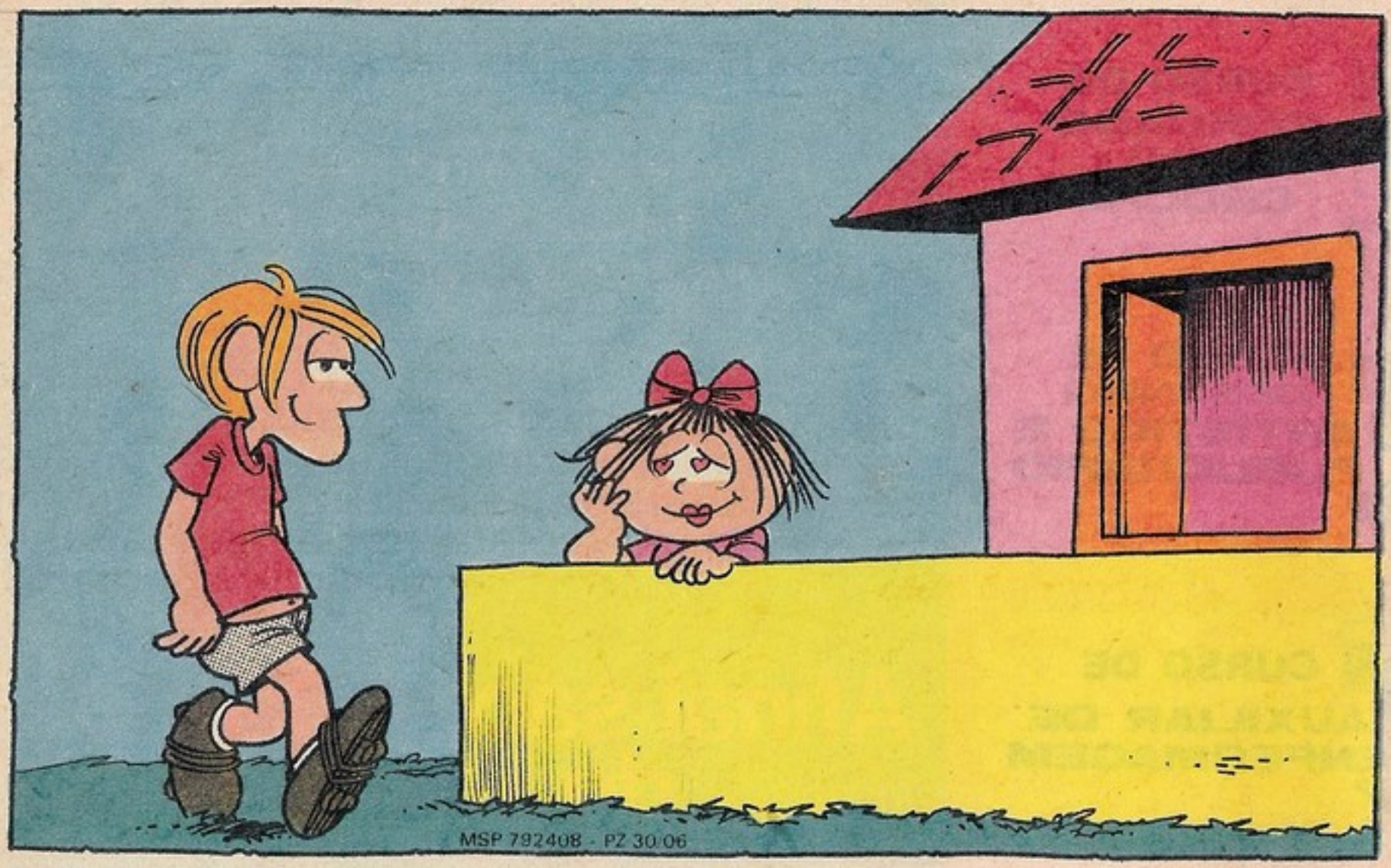
Cidade _____ **CEP** _____

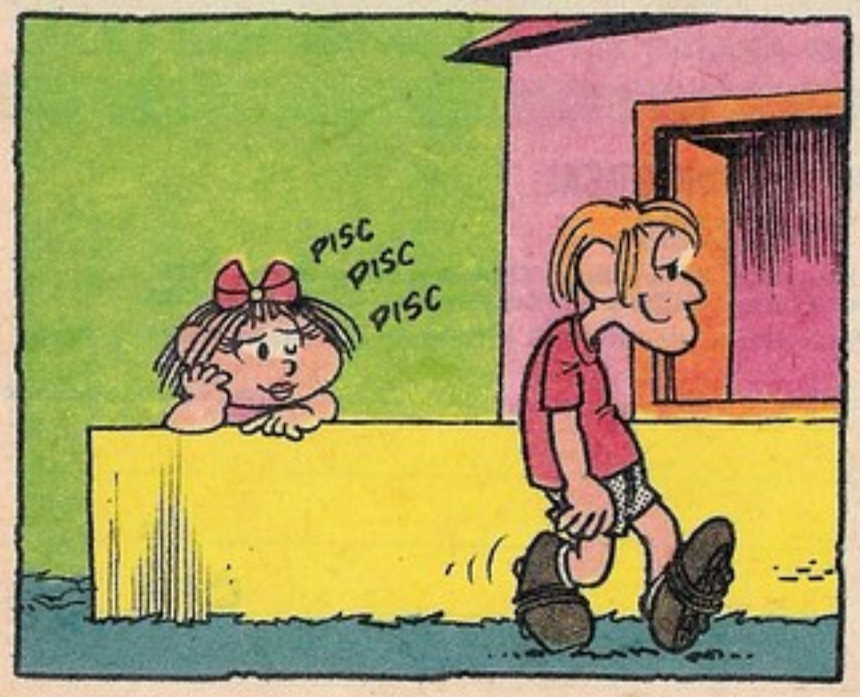
Estado _____

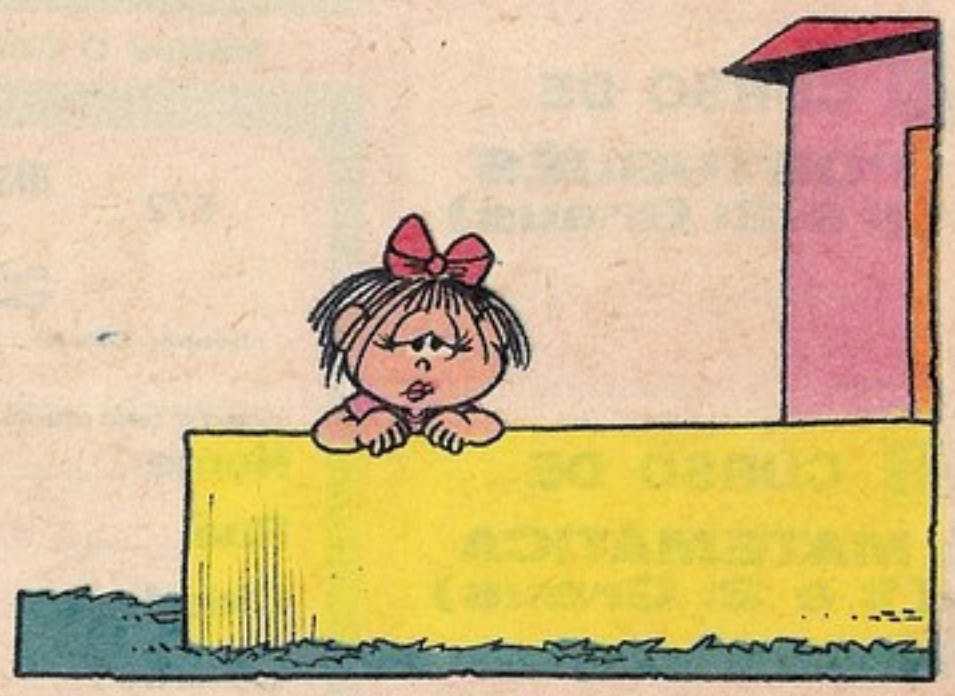
ESTE CUPOM É SEU.

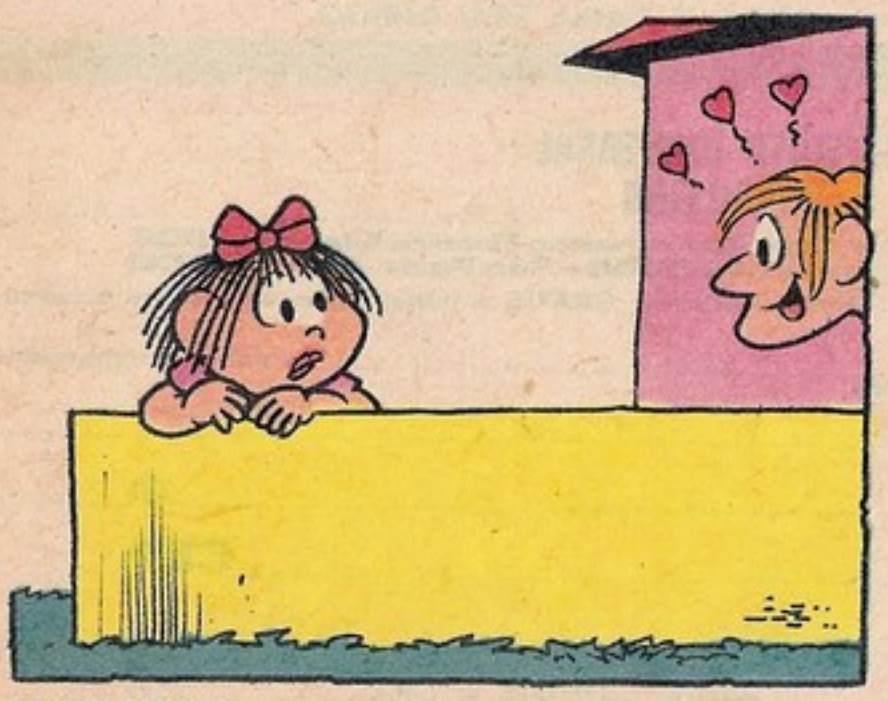
MAURICIO

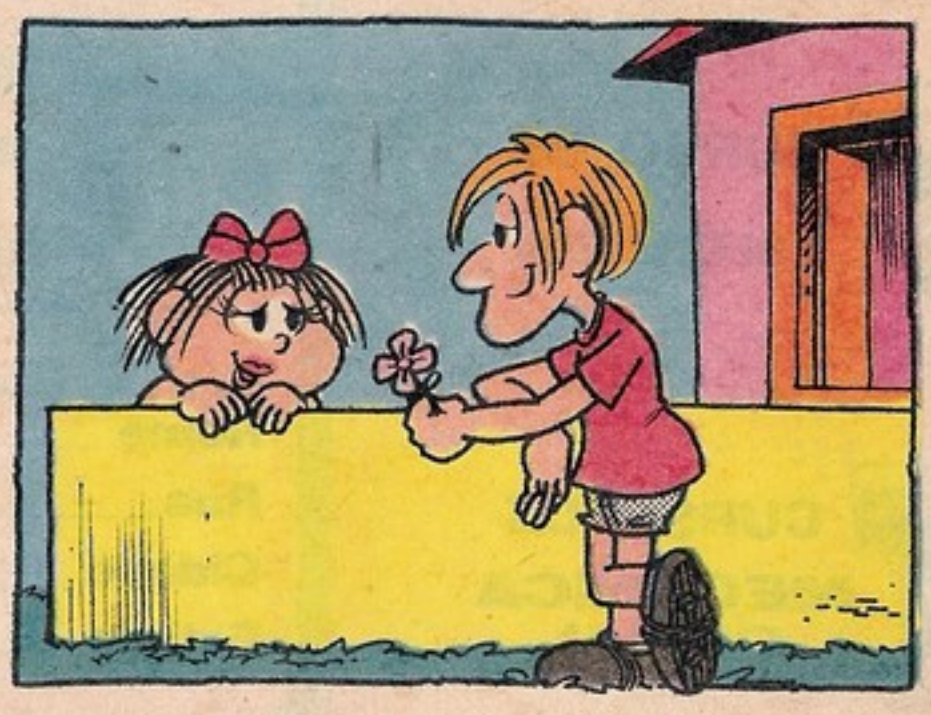
FRANGÃO PROIBIDO CHACOALHAR











BUM

O MAIOR

CAMPEÃO

E NO OUTRO DIA...

SOC

PAF

E EM TODOS OS OUTROS DIAS...

GRAUUUU!

ATÉ QUE...

PUXA, FRANGÃO! QUE LEGAL! AMANHÃ QUERO VER VOCÊ JOGAR!

PFUFFF!

ESPERE, FRANGÃO! FIQUE MAIS UM POUCO!

CONTE MAIS COISAS SOBRE VOCÊ!

COF! COF! COF! COF!

BEM... ENTÃO ESTÁ COMBINADO! AMANHÃ VOU VER VOCÊ JOGAR!

COF! COF! COF! COF!

GASP!

GASP!

GROSSO! BOBO! MENTIROSO!

GRRRRR! ESTOU PRONTINHO PRO JOGO DE AMANHÃ!

GRRRR!

TOME ISTO, SEU GOLEIRO! E ISTO! E ISTO!

TUM

FRANGÃO!

O QUE ACONTECEU COM ELE?

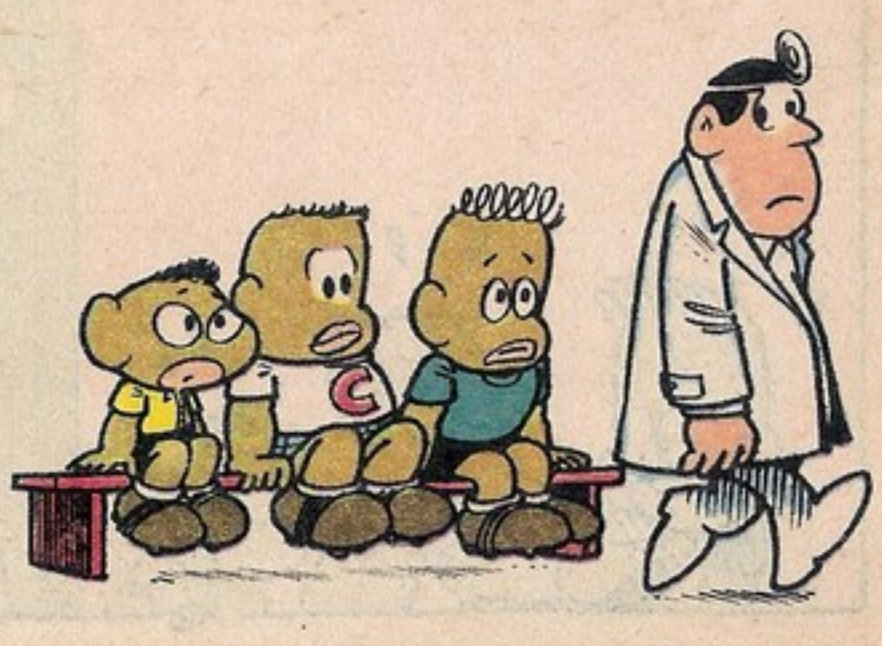
ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?

RÁPIDO, ENFERMEIRA! ONDE COLOCO MEU AMIGO?
O DOUTOR PRECISA VER ELE!
COLOQUE ELE NAQUELA SALA!

CORAGEM, FRANGÃO!

A GENTE ESPERA VOCÊ AQUI FORA!
?

PUXA! O QUE SERÁ QUE ELE TEM?
DESMAIOU SEM MAIS NEM MENOS!
PODE SER ALGUMA COISA GRAVE!



VAI FIRME, DOUTOR! CUIDA DELE DIREITINHO!
ESTAMOS COM O SENHOR!
?
ONDE A GENTE COLOCA ESTE MANEQUIM QUE USAMOS PRA ESTUDAR ANATOMIA?

AAAIIII!

TUM

?

?

?

DESCULPE! FOI SEM QUERER!

ESSA NÃO!!

O QUE VOCÊ ACHA, DOUTOR?

QUE PENA! ERA NOVINHO! TINHA TANTOS ANOS DE VIDA PELA FRENTE!

TAMBÉM, TINHA QUE PIFAR! OLHA SÓ!

TUM

TUF

BUM

COM TANTAS PANCADAS QUE RECEBEU, NÃO TINHA COMO AGÜENTAR!

O QUE VAMOS FAZER COM ELE?

ACHO QUE SÓ HÁ UM JEITO! JOGAR NO LIXO!

ESPEREM!

VOLTOU A FUNCIONAR!! ESTOU OUVINDO AS BATIDAS!

PUXA! NESSE ESTADO, ELE NASCEU OUTRA VEZ!

TIC TAC

TIC TAC

A ÚNICA COISA QUE SE PODE FAZER, É TOMAR O MÁXIMO DE CUIDADO COM ELE, DAQUI PRA FRENTE!

É! EVITAR SOLAVANCOS, BATIDAS E MUITOS MOVIMENTOS!

QUEM SABE ELE DURE MAIS ALGUNS ANOS?!

VAMOS LÁ, RAPAZES! DISFARCEM!

ELE NÃO PODE SABER QUE NÓS SABEMOS!

UÉ! NÃO VEM NINGUÉM AQUI?! VOU SAIR!

VUP

!
!
!
?
OPS!
EI! CUIDADO!
ANDANDO ASSIM, VOCÊ NÃO DURA MUITO TEMPO!

?
PODE DEIXAR, DOUTOR! A GENTE TOMA CONTA DELE!
VEM, FRANGÃO!
ISSO! CALMA!
PISC

PROCURE ANDAR NAS PONTAS DOS PÉS!
POR QUE A GENTE NÃO CONTA PRA ELE?
Ô, CANA! VOCÊ NUNCA VIU NA TELEVISÃO?

OS CARAS NUNCA CONTAM PRO PACIENTE COMO ELE ESTÁ!
JÁ ASSISTI A UM MONTÃO DE FILMES ASSIM!

ÓPS!
CUIDADO, TEÓFILO!

ÔÔÔÔÔÔ...

...ÔÔÔÔÔÔ...

...ÔÔÔ...
PUF
PLAF

VOCÊ ESTÁ BEM, FRANGÃO?

TUDO EM ORDEM?

? ? ?

OI, FRANGÃO! VIM VER OS SEUS TREINOS!

GLUP! JÁ?! MAS... É SÓ AMANHÃ!

AHÁ! ENTÃO É ESSE O CARINHA QUE ESTÁ PAQUERANDO VOCÊ, É?

JUVENAL!! VOCÊ ANDA ME SEGUINDO, É?

NÃO LIGA PRA ELE, FRANGÃO! FAZ TEMPO QUE O JUVENAL QUER NAMORAR COMIGO!

GLUP!

MAS EU JÁ DISSE QUE EU GOSTO É DE VOCÊ, FRANGÃO!

VOCÊ É MUITO MAIS CORAJOSO, FORTE...

ATÉ ME CONTOU DE COMO DERROTOU UM TAL DE PELEZINHO E SEU TIME INTEIRO, SÓ COM UMA DAS MÃOS E DE OLHOS VENDADOS!

CHHHHH! NÃO PRECISA ESPALHAR!

CORAJOSO OU NÃO, EU NÃO VOU DEIXAR QUE...

NÃO VAI FAZER NADA!

GRRR!

OPS!

E NUNCA MAIS FAÇA ISSO COM O NOSSO AMIGO!

O MÉDICO DISSE QUE ELE NÃO PODE SER CHACOALHADO E...

CANA!

O QUÊ?

QUE MÉDICO? O QUÊ?!

SEU LÍNGUA-DE-TRAPOS! AGORA ELE SABE DE TUDO!

SEI DE QUÊ? *FALEM!*

VAI LÁ, PELEZINHO! DIZ VOCÊ!

FRANGÃO! PELO QUE O DOUTOR DISSE, VOCÊ ESTÁ NO FIM!

CORAGEM, RAPAZ!

EU ESTOU O QUÊ? DEVEM ESTAR BRINCANDO! ESTÃO BRINCANDO, NÃO ESTÃO? *AH, AH, AH, AH...*

ARRRGH!

É POR ISSO QUE ME LEVARAM NO HOSPITAL?!

CUIDADO, FRANGÃO! NÃO PULA MUITO!

MANHÊ!!!

TUM

AAARRRGH!

OH, NÃO! OUTRA VEZ?!

PRIMEIRO FOI NO HOSPITAL! AGORA AQUI!

ESTE MEU RELÓGIO NÃO TEM MESMO MUITO TEMPO DE VIDA!

FALEI QUE NÃO PODIA DAR NENHUMA CHACOALHADA NELE!

VOU ACABAR JOGANDO NO LIXO, MESMO!

?

AH, AH, AH! ENTÃO ERA TUDO UM ENGANO!

?

NÃO ERA DO FRANGÃO QUE ELE ESTAVA FALANDO! ERA DO RELÓGIO! AH, AH, AH!

VAMOS TOMAR ALGUMA COISA, TURMA?

?

?

AH, AH, AH, AH!

DEPOIS...

Ô, FRANGÃO! COMO É? VOCÊ VEM OU NÃO VEM?

TEM UMA GAROTA ESPERANDO!

NÃO DÁ, MÃE! JÁ PENSOU SE EU TROPEÇO?

É MELHOR EU NÃO ME MEXER! É MELHOR NEM FALAR!

?

?

FIM

A PARADINHA

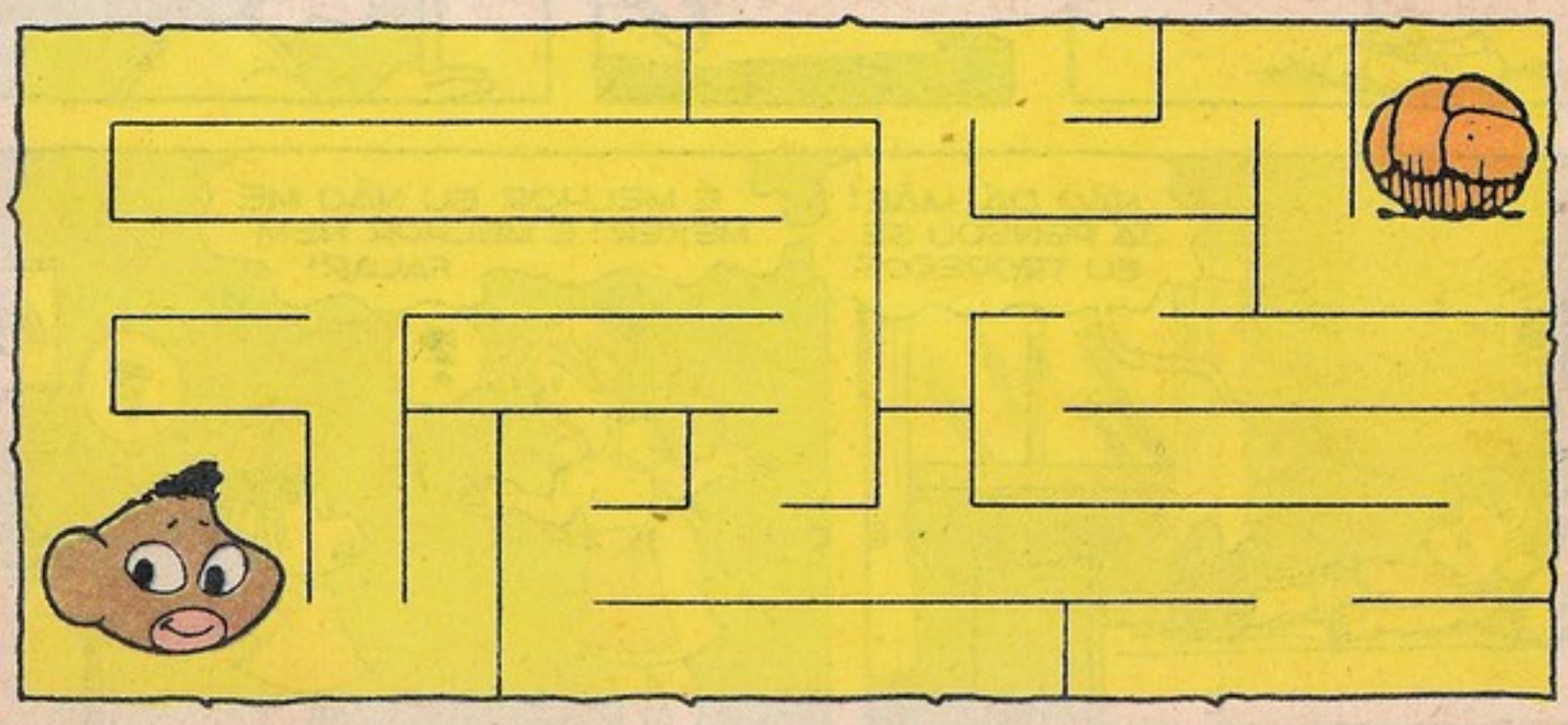
JOGO de PALAVRAS

Encontre os dez nomes de clubes brasileiros no diagrama abaixo.

S	G	T	A	C	O	R	Í	N	T	I	A	N	S	B	G
A	T	L	É	T	I	C	O	L	U	M	C	T	F	A	R
N	I	N	T	E	R	N	A	C	I	O	N	A	L	H	Ê
T	X	C	T	F	F	L	A	M	E	N	G	O	R	I	M
O	P	A	L	M	E	I	R	A	S	W	U	X	Y	A	I
S	Ã	O	P	A	U	L	O	B	O	T	A	F	O	G	O

SÓ PARA CRAQUES

Vamos ajudar o Pelezinho a encontrar a bola?



O JOGO DOS 10

Vamos encontrar as dez diferenças entre os desenhos A e B?

A

B

ATENÇÃO: As respostas estão na página 40.

BATE-BOLA COM PELÉ

MARCELO PETTINICCHIO
R. Piracicaba,1104 - 04618 - São Paulo - SP

O Marcelo escreveu uma carta muito simpática. Quanto às sugestões para as novas histórias, estamos estudando. Aqui vai o seu pedido: Ele quer comprar os números 3, 6, 13, 14, 15, 20 e 22 da revista PELEZINHO. Quem estiver interessado é só telefonar para 61-9489 ou escrever para o endereço acima.

CÉLIA O. ARAGÃO
R. Manoel Lopes, 2-44830 - Piritiba - BA
PAULO V. MEDEIROS
R. Campo Belo do Sul, 148-89200- Joinville - SC

Os nossos amiguinhos Célia e Paulo escreveram fazendo a mesma pergunta. Aí vai a resposta: Meu primeiro jogo pela Seleção Brasileira foi no Maracanã, no dia 7 de julho de 1957, contra a Seleção da Argentina pela Copa Rocca. Eu marquei um gol. Escrevam sempre, um abração.

JOSÉ EDUARDO LOPES
R. Joaquim Rocha, 188 32000 - Contagem - MG

Aqui vai o recadinho do Zé Eduardo: Quem quiser trocar selos e correspondência pode escrever para o endereço acima. Um abraço.

EUGÊNIO V. GARCIA
R. Itatins, 49-04624 - São Paulo - SP

Fiquei bastante contente com sua cartinha, espero que você continue colecionando nossas revistas. O Eugênio tem também um recadinho: Quem estiver interessado em trocar selos é só escrever para o endereço acima. O Pelezinho e toda a turma mandam agradecer o abraço.

Pelé

RESPOSTAS - Pág. 39 - *O JOGO DOS DEZ.* - 1 - Veias da madeira do balcão. 2 - Lápis na orelha do treinador. 3 - Boca do Pelezinho. 4 - A letra da camisa do Cana Brava. 5 - Travas da chuteira do Cana Brava. 6 - Gola do Frangão. 7 - Porta-lápis. 8 - Cordão da chuteira do Pelezinho. 9 - Sombra do balcão. 10 - Fichas sobre o balcão. - Pág. 38 - *JOGO DE PALAVRAS.*

S	G	T	A	C	O	R	Í	N	T	I	A	N	S	B	G
A	T	L	É	T	I	C	O	L	U	M	C	T	F	A	R
N	I	N	T	E	R	N	A	C	I	O	N	A	L	H	Ê
T	X	C	T	F	F	L	A	M	E	N	G	O	R	I	M
O	P	A	L	M	E	I	R	A	S	W	U	X	Y	A	I
S	Ã	O	P	A	U	L	O	B	O	T	A	F	O	G	O

Alegria que não acaba mais

Leia as revistas Pato Donald e Zé Carioca; em qualquer hora e lugar. As histórias são bonitas, dinâmicas, super-divertidas. Do jeito que você mais gosta. Agora tem mais páginas, mais quadrinhos e muito mais alegria. Então leia, leia sim.

EDITORA ABRIL

Numa sexta-feira sai o Pato; e na outra sai o Zé. Nas bancas.

MAURICIO

PELEZINHO em NÃO CHUTO, NÃO CHUTO

ISSO! AGORA!

IÁÁÁÁÁ!

Ô, TEÓFILO!

VOCÊ NÃO ESTÁ TRAMANDO NADA CONTRA MIM SÓ PORQUE COLOQUEI VOCÊ NO BANCO DOS RESERVAS, NÉ?!

EU?! IMAGINA!!

VOCÊ SABE QUE EU NUNCA FARIA ALGUMA COISA CONTRA VOCÊ!

VOCÊ É O MELHOR AMIGO QUE EU TENHO! O MELHOR JOGADOR QUE EU CONHEÇO!

O MAIS JUSTO DE TODOS OS MEUS COLEGAS!

PUXA, TEÓFILO! MESMO?!

MESMO! POR ISSO, PODE CHUTAR QUE EU NÃO LIGO!

DEPOIS DE TUDO ISSO QUE VOCÊ FALOU, ATÉ FIQUEI SEM JEITO!

É SÓ PRA MOSTRAR COMO VOCÊ TAMBÉM É MEU AMIGO, VOU DEIXAR VOCÊ CHUTAR ESSA BOLA!

ORA, PELEZINHO!

NÃO PRECISAVA! PODE CHUTAR VOCÊ! EU NÃO LIGO!

MAS AGORA EU INSISTO! CHUTA!

MAS EU NÃO QUERO CHUTAR!

CHUTA! CHUTA!

NÃO CHUTO! NÃO CHUTO!

ENTÃO NÃO CHUTA!

DOIS AGORA EU CHUTO!

BOMC

DEPOIS...

Ô, TEÓFILO! QUE AMASSADINHO É ESSE NO SEU PESO?

FIM

QUAL É A GRAÇA?

A coisa mais engraçada do mundo é ver a turma do Bolinha brincando, contando piada, fazendo gozação. Eles aprontam cada diabrura que você nem imagina. Fazem de tudo, só para divertir você.

©1980 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

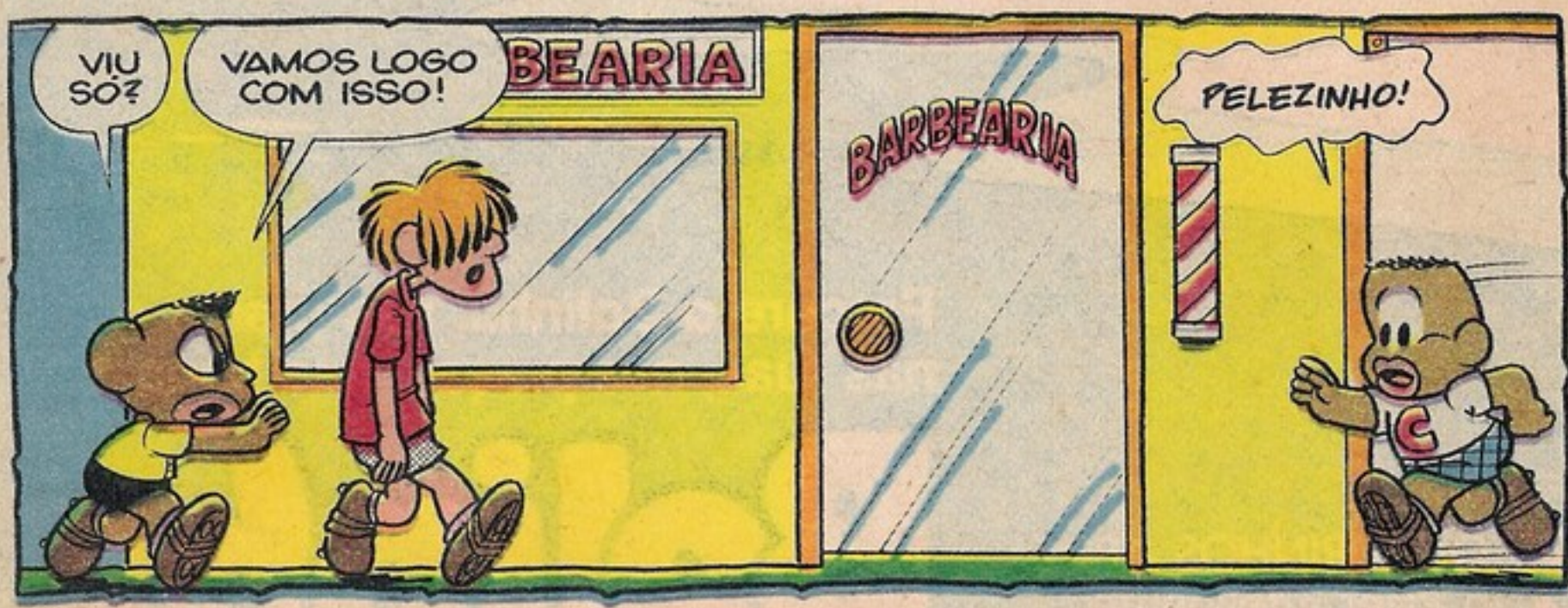
Procure o Bolinha; nas praias, nas ruas, nas praças, nas bancas.

Bolinha

EDITORA ABRIL
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.
Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

MAURICIO

FRANGÃO VAI CABELO AÍ?



VAMOS LOGO! SUA MÃE TÁ TE CHAMANDO!

VAI ENTRANDO E CORTANDO O CABELO, FRANGÃO! EU JÁ VOLTO!

BAN

?

?

BEARIA

BARBEARIA

AH! É AQUI!

BANCO

EI!

CALMA! NÃO PRECISA EMPURRAR!

SE QUER CORTAR O CABELO PRIMEIRO, É SÓ PEDIR! EU DEIXO!

CHIII! ALGUÉM DEVE TER SE CORTADO AO FAZER A BARBA!

AAAIIII!

SABE, ACHO QUE VOU VOLTAR OUTRA HORA E...

VOLTA JÁ PRO SEU LUGAR!

RAIOS! EU ENCONTRO AMIGOS DO PELEZINHO EM TODO LUGAR!

BEM... ACHO QUE CHEGOU A MINHA VEZ!

?

CABELO, POR FAVOR!

?

PUXA! QUE CADEIRA CHATA DE SENTAR!

?

SERÁ QUE É DAQUELAS QUE INCLINAM?

OPS!

NÃO É, NÃO!

BEM! NÃO FAZ MAL! PODE CORTAR ASSIM MESMO!

!

TUM

?

?

UUUGH!

TUM

!AÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!

COMO É? QUANDO VÃO ACABAR COM A FESTA E ME CORTAR O CABELO?

POF

TUM

SOC

POU

RÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁTÁ

SOC

POF

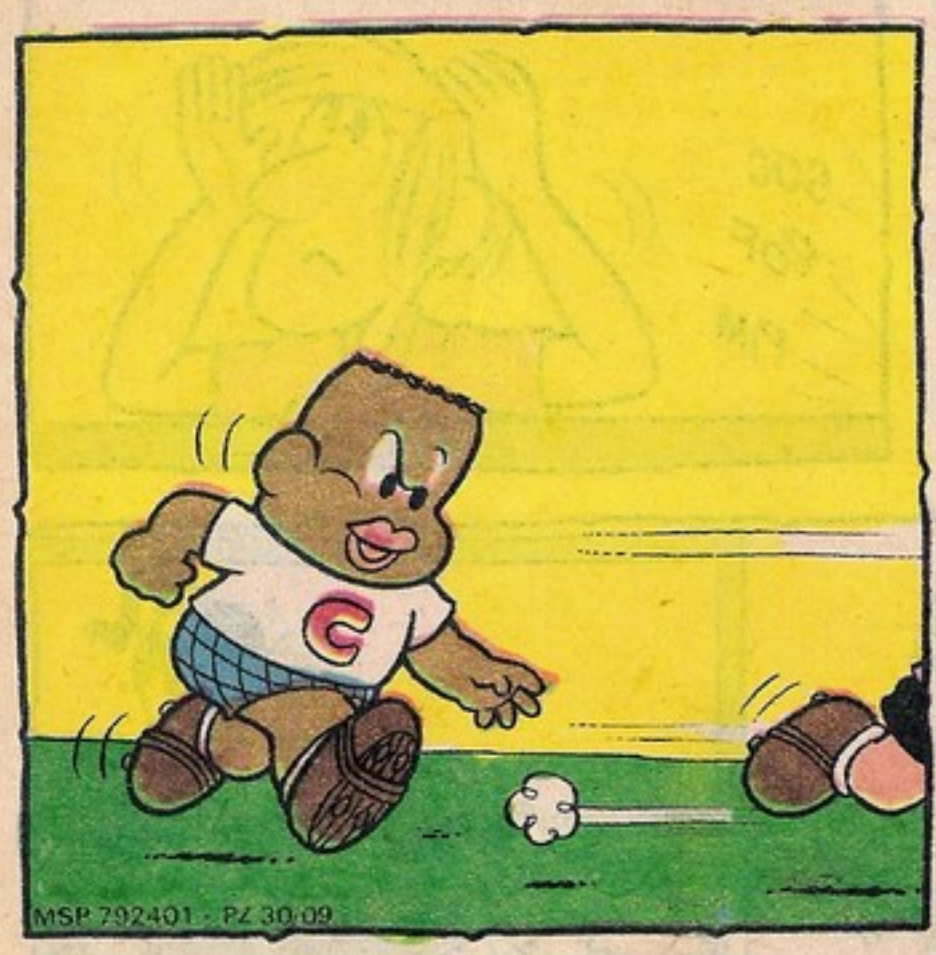
PIM

COMO FOI, FRANGÃO?

OLHA! ATÉ QUE ELES CORTAM LEGAL!

MAS O ATENDIMENTO É PÉSSIMO!

FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

Pelezinho

JANEIRO DE 1980 - N.º 30

Diretor de **Redação**: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Burigo
Gerentes de Produto: Ramon Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

© 1979 Mauricio de Sousa Producões Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812 - P 209/73

CAPITÃO AMÉRICA

ANO I — Cr$ 15,00

EDITORA ABRIL

8

ENTREVISTA: STAN LEE FALA SOBRE THOR

O ATAQUE DO ESCORPIÃO

JÁ À VENDA

GRÁTIS

A turma do filme Pinocchio nos conjuntos dos chocolates

Nestlé

São inúmeros apliques, quadrinhos, decalques e muitos outros presentes.
Uma gostosa oferta da Nestlé nos conjuntos de 5 unidades de Kri, Galak
e Chocolate com leite, 4 de Chokito e 2 unidades de Galak.
Para você colecionar e brincar.

© Walt Disney Productions

Nestlé
faz o melhor chocolate.